

THOMAS BRAMBILLA

Curriculum Vitae  
Andrea Kvas

## THOMAS BRAMBILLA

Andrea Kvas (Trieste, 1986) works and lives in Milan.

### SOLO SHOWS

#### 2020

BLAC ILID, SmArt, Roma  
Coppiette, Gelateria Sogni di Ghiaccio, Bologna

#### 2019

Project Room #3, Archivio Atelier Pharaildis Van Den Broeck, Milano

#### 2015

Staring Contest, Ermes-Ermes, Vienna  
Andrea Kvas e Nicola Martini, Kaufmann Repetto, Milano

#### 2014

Picchio Verde, as part of "The Remains of the Day", Casa Masaccio ArteContemporanea,  
San Giovanni Valdarno – Arezzo  
Atacai, CO2 gallery, Torino  
Solo presentation, abc – Art Berlin Contemporary, with Chert, Berlin

#### 2013

Boy with Bucket, Chert, Berlin  
Campo, Museo Marino Marini, Firenze

#### 2011

Sisyphé, Cripta 747, Turin  
Ogni cosa a suo tempo, Basilica di Santa Maria Maggiore, Bergamo

### SELECTED GROUP SHOWS

#### 2023

Glitch, Building Gallery, Milan, Italy.

#### 2022

Andrea Kvas e Erik Saglia, "Spaziale!", Thomas Brambilla Gallery, Bergamo, Italy.

#### 2020

Sonia D'Alto: Donuts\_temporary space, Reggio Emilia, Italy.

#### 2019

#80/#90, Villa Medici, Roma  
View, Monitor, Roma  
Superhost, Foothold, Polignano a Mare  
Supervolcanos, Tarsia, Napoli  
Luna nuova, Residenza la Fornace

## THOMAS BRAMBILLA

Performativity, Centrale Fies, Dro

### 2018

Graffiare il presente, Casa Testori, Novate Milanese

Schmaltz, Guimaraes, Vienna

Lo spavento della terra (curated by Andrea Kvas), Clima, Milano

THAT'S IT!, Mambo, Bologna

### 2016

In The Depth Of The Surface, Ex Fabbrica Orobia, Milano

N + G / K (curated by Andrea Kvas), A Plus A, Venezia

Inside David's Thigh, Roomservice, Brooklyn, NY

Il principio è solo un centro spostato verso il centro, Bugada & Cargnel, Paris

Laurene, Ermes-Ermes, Milano

### 2015

Gli ospiti inattesi, via Carlo Noè 3, Torino

### 2014

Ab-Stretching the Canvas, Jeanine Hofland, Amsterdam

Dizionario di Pittura, Francesca Minini, Milano

Ah, si va a oriente!, Fondazione per l'Arte, Roma

Liste, with Chert, Berlin

### 2013

Editionshow, Chert, Berlin

Elephant Talk, (curated by Andrea Kvas), CAR DRDE, Bologna

The Time Machine (The Survivors), CURA.Basement at Frutta Gallery, Roma

Ogni Cosa a Suo Tempo, Palazzo della Misericordia, Bergamo

### 2012

Take the leap, Peep-Hole, Milano

I'll explain you everythiinnngggg, Chert, Berlin

### 2011

Segalega, ZERO..., Milano

Posso errare ma non di core. Passato prossimo e futuro anteriore dell'Italia, Galleria

Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone

Difetto come indizio del desiderio, Neon>campobase, Bologna

Festa Mobile, Bologna

Del povero B.B., Gum Studio, Carrara

### 2010

Half Square. Half Crazy, Viafarini, Milano

Certo Sentimento, Cripta 747, Torino

Argonauti, ArtVerona, Verona

Vette, Palazzo Frisacco, Tolmezzo

## THOMAS BRAMBILLA

Seven, Conduits Gallery, Milano  
L'uomo Ridotto, Brown Project Space, Milano  
Opera 2009 – Artisti dell'Atelier della Fondazione Bevilacqua la Masa, Viafarini, Milano

### 2009

Borsisti della 92ma Collettiva, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia  
La Meglio Gioventù: Ipotesi sul Contemporaneo in Regione, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone  
Spazio Chiuso, UscitaPistoia, Pistoia  
Rogers Now!, Stazione Rogers, Trieste  
No More than a Point of View, Prague Biennale, Praga  
New Italian Epic, Brown Project Space, Milano  
Disagi – Immagini dal Manicomio di San Servolo, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia  
Rodeo#2 – Un-Limited, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia

### 2008

Fruz03 – Una Nuova Generazione di Artisti in Regione, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone  
92ma Mostra Collettiva, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia

### PROJECTS AND RESIDENCIES

2014  
Plantel Renovado, di Riccardo Baruzzi e Andrea Kvas, O', Milano 2012  
Laboratorio, c/o studio#3, Macro, Roma  
2010-2011  
Laboratorio, c/o Brown Project Space, Milano  
2009  
Artist studio, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia

### PUBLIC COLLECTIONS

Collezione Banca d'Italia

### PUBLICATIONS

2014, Barbara Casavecchia (a cura di), Kvas, Museo Marino Marini, Firenze, Chert, Berlino, Mousse Publishing, Milano.  
2015, Andrea Kvas, Artist's Diary on ATP Diary, Atp Diary, 3 dicembre 2015  
2018, Artribune, Pittura lingua viva. Parola ad Andrea Kvas, Damiano Gulli.  
2020, ATPDiary, Andrea Kvas, BLAC ILID | Fondazione SmART – polo per l'arte, Roma, Angelica Gatto.  
2020, ATPDiary, Bologna tra spazi indipendenti e gallerie, Bologna.