

JOHN TORREANO

Mostra e catalogo a cura di Andrea Busto

Museo Ettore Fico – Torino

Dal 6 novembre 2020 al 20 giugno 2021.

Catalogo: MEF / lemme Edizioni, Napoli.



La Galleria Thomas Brambilla, è lieta di annunciare la mostra personale e antologica dell'artista statunitense John Torreano presso il Museo Ettore Fico di Torino, la prima in uno spazio museale Italiano. La mostra sarà composta da una selezione di circa 40 opere tra dipinti e sculture che ben rappresentano la lunga carriera dell'artista dagli anni Sessanta ad oggi.

Le opere di Torreano sono il risultato di una lunga ricerca per il superamento del dogma modernista dell'essenzialismo e della teoria di opera come "contenitore" di significati. L'artista, prendendo spunto dalla teoria del Big Bang nella quale si descrive l'Universo come una forma di spazio in espansione, costituita da una serie di "oggetti", come stelle, pianeti, galassie e buchi neri ecc. richiama questi elementi astronomici da una copiosa decorazione che adorna ogni suo lavoro. Le opere, ricoperte da una varietà di materiali inconsueti (gemme acriliche, gemme di cristallo e sfere di legno), enfatizzano un'esperienza unica nella fruizione dell'opera da parte dell'osservatore. Muovendosi in relazione all'opera, le gemme ne enfatizzano la fruizione e consentono di avere una molteplicità di punti di vista differenti. Eliminata, quindi, la visione gerarchica ed accademica, ogni spettatore diviene autore stesso.

Alla mostra si accompagnerà un catalogo ragionato con i testi critici di Andrea Busto e di Terrie Sultan, ex-direttrice del Parrish Museum per più di vent'anni. Spunto interessante da questa collaborazione è l'evidente legame artistico e storico di Torreano, non solo con l'amico di sempre Richard Artschwager, ma, soprattutto, il suo ruolo attivo nel contesto culturale newyorkese con colleghi del calibro di Ron Gorchov, Elizabeth Murray e Bill Jensen.

John Torreano (1941, Flint, MI) ha esposto in alcune delle maggiori istituzioni museali; Whitney Museum of American Art, Museum of Modern Art in New York, Museum of Contemporary Art in Chicago, Corcoran Gallery of Art in Washington, D.C, Indianapolis Museum of Fine Arts e diversi altri.

JOHN TORREANO

Exhibition and catalogue curated by Andrea Busto

Museo Ettore Fico – Torino

From November 6th 2020 to December 20th 2021

Catalogue: MEF / Lemme Edizioni, Naples.



The Ettore Fico Museum and Thomas Brambilla Gallery are pleased to present the first anthological exhibition of American artist John Torreano. The exhibition presents a selection of works that best represent his long career, starting from the Sixties until today. The exhibition presents a selection of 40 works including paintings and sculptures that best represent Torreano's long career from the Sixties to now.

Torreano's works are the result of a long research to overcome the modernist dogma of essentialism and the theory of work as a "container" of meanings. In the seventies, the elaboration of the Big Bang theory was crucial for Torreano. It described the Universe as a form of expanding space, consisting of a series of "objects", such as stars, planets, galaxies and black holes etc. These astronomical elements are always recalled by the copious decoration that adorns each of Torreano's paintings. His works are covered with a variety of unusual materials (acrylic gems, crystal gems and wooden spheres) and they emphasize a unique experience for the observer. As the viewer moves, in relation to the paintings, the gems allow us to have a variety of different points of view. Thus, eliminating the hierarchal and academic point of view, each spectator becomes the author himself.

The exhibition is accompanied by a *catalog raisonné* containing critical essays by Andrea Busto and Terrie Sultan, ex-director of the Parrish Museum for more than 20 years. The interesting point that emerges from the curatorial texts is the correspondence between Torreano's practice and his long-time friend Richard Artschwager, and, above all, his active role in the New York cultural scene with artists such as Ron Gorchov, Elizabeth Murray and Bill Jensen.

John Torreano (b.1941, Flint, MI) has exhibited his works extensively since the late 1960s including at the Whitney Museum of American Art, the Museum of Modern Art in New York, the Museum Contemporary Art in Chicago and the Corcoran Gallery of Art in Washington, D.C, the Indianapolis Museum of Fine Arts and many others.