

## Simon Linke – *Solo Show*

24/02/2018 - 06/04/2018

Opening: Saturday 24th February 2018, 6.30 p.m.

Opening hours: Tuesday – Saturday, 2.00 -7.00 p.m.

Thomas Brambilla Gallery is proud to present the solo show of Simon Linke, premiering on Saturday February 24<sup>th</sup>, 2018, at 6.30 PM.

Slightly smaller than one of *Artforum's* full-page ads, Simon Linke's paintings corrupt the clean graphic layout of their source through a full-on indulgence in an excess of oil paint. Replicating the ads as faithfully as possible while wrangling a robust, fluid material within an almost comically limiting surface area, Linke's paintings exist as a near-perfect contradiction between boldly expressed market confidence and an artist's potential alienation from the pressures to produce a consistent product.

Arresting *Artforum's* iconic monthly bulletins announcing the "new" in a relief of thickly applied paint, Linke's paintings express the ideal of stability where there is none, flipping the temporal nature of an exhibition notice on its head. Focusing largely on recognizable blue chip artists and galleries, the paintings' compact size and precise articulation offer an ironic contrast to the overwhelming scale and volume of the contemporary art market from which their subjects are derived.

More recently focusing on ads featuring paintings, which become paintings of ads, Linke channels his enthusiasm for the medium of paint through the discipline of a working within predetermined surface area, where the "natural" boundaries of his compositions reveal staging mechanisms of contemporary art that are often hidden in plain sight. When looked at as a decade's long project, which functions as an informal archive, Simon Linke's work offers a refreshing sense of historicism often lost in the collective pressure to focus on the "next big thing".

Simon Linke's recent exhibitions include Karsten Schubert, London, and Mireille Mosler in New York. He has been the subject of numerous international exhibitions including Le Consortium, Dijon in 2004 and his works are represented in a number of public collections including Tate Gallery, London and FRAC Limousin, France. He currently lives and works in London.

## Simon Linke – *Solo show*

24/02/2018 - 06/04/2018

Opening: Sabato 24 febbraio 2018 h.18.30

Orari di apertura: Martedì - Sabato h.14:00-19:00

La galleria Thomas Brambilla è orgogliosa di presentare la prima mostra personale di Simon Linke che inaugurerà sabato 24 febbraio 2018 alle ore 18.30.

La mostra sarà composta dall'installazione di una trentina di dipinti ad olio, i quali riproducono le copertine della celebre rivista americana *Artforum* in scala 1:1.

Leggermente più piccole rispetto alle originali copertine, le opere di Simon Linke alterano il layout grafico e pulito della fonte attraverso grandi pennellate di pittura a olio (*impasto painting*). Replicando gli annunci nel modo più fedele possibile su una limitata area pittorica, dalle dimensioni quasi comiche, i dipinti di Linke esistono come contraddizione perfetta tra la fiducia del mercato, espressa in modo audace, e la potenziale alienazione dell'artista dalle pressioni per produrre un prodotto coerente. Concentrandosi in gran parte su artisti considerati "*blue chip*" e su gallerie internazionalmente riconoscibili, le dimensioni ridotte dei dipinti sono ironicamente in contrasto con le dimensioni ed il volume schiacciante del mercato dell'arte contemporanea da cui derivano i loro soggetti. In questo processo artistico, Linke riesce ad evocare inoltre un ideale di stabilità catturando gli iconici numeri della rivista, che mensilmente ed ininterrottamente, celebrano il nuovo panorama artistico.

Negli ultimi anni, Linke sta sempre più focalizzando il suo lavoro sulla riproduzione di pubblicità che contengano l'immagine di un'opera d'arte in modo da farli divenire "dipinti di pubblicità". L'entusiasmo di Linke per il mezzo pittorico viene racchiuso in una predeterminata superficie, e canalizzato attraverso la rigida disciplina di replica dell'immagine di fondo in matita, alla quale sono sovrapposti spessi e pastosi strati di pittura ad olio, combinati ad ampie pennellate espressioniste.

Il progetto di Linke, concepito oltre trent'anni fa, diviene archivio e cronaca duratura dell'effimero sistema dell'arte ed, allo stesso tempo, smaschera sfacciatamente la dipendenza forzata dell'opera d'arte dai sistemi di legittimazione.

Simon Linke (1958) vive e lavora a Londra. Ha recentemente esposto da Karsten Schubert a Londra e da Mireille Mosler a New York. Recentemente il lavoro di Simon Linke è stato soggetto di diverse mostre internazionali, come quella a Le Consortium a Dijon nel 2004. Inoltre i suoi lavori sono presenti in numerose collezioni museali, fra le quali: Tate Gallery di Londra e la FRAC di Limousin France.